



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. Ruffini – D. Aicardi”

Convitto annesso

C.F.: 90051650084 – P.IVA: 00169380086

www.ruffiniaicardi.gov.it

I.P.S.S.A.R. - Via Lungomare 141 – 18018 TAGGIA (IM)

☎ 0184/461082 – 📠 0184/461083 ✉ IMIS00400L@istruzione.it –

pec: IMIS00400L@pec.istruzione.it

I.P.S.A.A. “D.AICARDI” – Strada Maccagnan, 37 – 18038 SANREMO

☎ 0184/502326 📠 0184/507285

I.P.S.C. – I.T.T. – Corso Cavallotti, 92 - 18038 SANREMO –

☎ 📠 0184/541148



SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

Programmazione annuale di alternativa alla religione cattolica

“La comunicazione: elementi teorici e aspetti pratici”

Classi: 1C – 1G

RISULTATI di APPRENDIMENTO

Unità	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi
1. La comunicazione	Gli elementi del processo comunicativo	Comprendere gli elementi costitutivi della comunicazione, al fine di riconoscere i linguaggi in genere.	Conoscenze generali sull'argomento affrontato
2. Gli stili e gli atteggiamenti comunicativi.	Lo stile assertivo	Imparare ad esporre i contenuti e le riflessioni in modo chiaro, corretto e coerente rispetto agli scopi del discorso ed utilizzando un registro linguistico adeguato all'interlocutore ed alla situazione comunicativa	Conoscere le principali tecniche dello stile assertivo
3. Le forme di comunicazione	Comunicazione verbale, paraverbale e non verbale.	Riconoscere ed interpretare tecniche e strategie della comunicazione verbale e non verbale al fine di ottimizzare l'interazione comunicativa.	Conoscenze generali sull'argomento affrontato
4. Le componenti della comunicazione non verbale	La comunicazione non verbale: mimica, prossemica, cinesica	Apprendere le conoscenze generali dei meccanismi della comunicazione non verbale. Analizzare la valenza comunicativa delle relazioni umane e del comportamento non verbale dell'individuo;	Conoscenze generali sull'argomento affrontato
5. La multimodalità della comunicazione in lingue	Il significato dei gesti nelle diverse culture	Cogliere il senso della complessità del	Saper cogliere analogie e differenze tra i gesti in

e culture diverse		fenomeno comunicativo e relazionale. Saper interagire positivamente nei diversi contesti culturali .	relazione alla dimensione culturale
6. Approfondimento della "comunicazione visivo-gestuale": la LIS (lingua italiana dei segni)	La discriminazione visiva, memoria ed uso dello spazio; uso del linguaggio corporeo	Comprendere e produrre brevi dialoghi su diversi argomenti – eseguire frasi con elementi spaziali e sequenziali	Conoscenze basilari della LIS (struttura della frase semplice)

Arma di Taggia, 02/12/2016

Prof.ssa Marguglio Nicoletta